

六年级第一单元的教学内容和基本教学方法

六年级第一单元以相声的形式，介绍日常生活中常用的中文。单元共有四个相声，单周是简体字，双周是繁体字。

从四年级第二单元开始，在学生的课外阅读部分加入了简繁对照阅读，练习中增加了简繁体对照认读。这个单元在双周安排繁体字版的相声学习，目的是对之前繁体字认读学习的复习和总结。

这个单元的课外阅读材料是中国大陆当代童话作家郑渊洁先生写的皮皮鲁和鲁西西的四篇故事。作为《西游记》之后的集中阅读训练的继续，每周作业仍然沿用阅读理解的形式，让同学们把阅读写作的基础打得更牢靠，为第二单元开始的连续四个单元的中文写作做好准备。

老师可以在单元教学开始时，为同学们介绍相声这种中国人喜闻乐见的文娱形式。相声与西方文娱的 comedy show 有着异曲同工之处，都是以幽默的口头表达博众人一笑。不同之处在于表演的形式：西方的 comedy show 多为一个人表演；而中国的相声表演形式有单口相声、对口相声、群口相声等，其中以两个人说的对口相声最为常见。相声的笑料一般是包在包袱里，演员表演的时候，把包袱皮一层一层剥开，最后把笑料抖在观众面前。

这一单元的各课词汇表列在课文的后面，在第 19 页至第 21 页。单周教学重点在学习简体词汇，双周重点在学习认读繁体字，繁体字不要求学生书写。老师教繁体字的时候，主要是教给学生一些认读繁体字的诀窍。

老师可利用相声的口语化语言，让同学们练习说中文，尤其是在双周，教学内容相对单周来说比较轻松，可以借机多多练习。单元考试的口试部分就是请同学们选取一篇课文，在全班同学面前两两说相声。老师可以在第一节课就告诉同学们这个口试形式，请同学们提早准备。根据班级学生的多少，期末考试那一天可能没有时间让同学们都上台表演。老师不妨在学完第一篇相声后，就请准备好的同学在双周教学那一天表演。老师可以设计奖励形式，刺激学生提早表演，越早表演的学生奖励越多。