

七年级第二单元备课指南

马老师谈作文（第十五讲）

这是七年级第二单元第六周，是第十五次作文学习。

我们学习马老师谈作文（15）《语言、对话也是宝，会意传神立功劳》。

详细的教学步骤请参阅《作文单元的教学步骤和方法》<https://goo.gl/rmgwqz>

以下是本课的上课步骤，请老师备课时参考。

一、测验

这一周的测验在蓝色练习本的第 19 页，测验内容是默写《将相和》的倒数第三小节的最后部分：我们两人好比是两只老虎。……，还是我自己的面子要紧？

另外还要听写课本第 71 页常用词复习的第一部分。关于常用词的听写，建议老师把课本上的词汇顺序打乱，简单常见的词汇先听写，还可以按内容分组。比如，今天的听写，可以以“餐馆”为主题分一组；把味道分为一组；以“买卖”为题，把能发生“买卖”的场所组合在一起，等等；

测验之前，给同学们 5 分钟的时间复习，一是让同学们安静下来，而是等等那些可能迟到的同学。

二、下一周的听写

下周的听写有两部分：

1：课本第 71 页的常用词第二部分；

2：黄色练习本第 15 页的第一题：来自课文《将相和》的词汇（要求同学们自己回家练习）；

本周测验结束后，在作文教学开始前，请帮助同学们复习课本第 71 页的常用词第二部分。软体和硬体，也叫做软件和硬件。把这两个词介绍给学生，听写的时候，老师决定是听写“软体硬体”，还是“软件硬件”；或者“软体硬件”、“软件硬体”；

三、范文选读

范文《奶奶的手》把描写的重点放在奶奶的手上，对话虽然不多，但是句句都是紧扣主题的。

因为奶奶的眼睛失明了，奶奶只能用手来接触和感知这个世界，奶奶的勤劳、智慧和要强，不愿意给别人添麻烦的品格都通过作者的描写表现了出来。

老师领着全班同学一起有声有色地分段朗读《奶奶的手》。每读完一段，就请同学们讨论：

第一段：开头简明扼要，一下子让读者对奶奶的手有了好奇，究竟奶奶的手有多么灵巧呢？

第二段和第三段：爷爷去世了，但是奶奶不愿意麻烦儿子一家，坚持过自立的生活；奶奶怎么自立？奶奶会做什么？

第四段第五段：从作者的眼光看奶奶。奶奶是怎么按摩的，接受按摩的病人的感激；奶奶还会“认字”，是用“手”认的。文章就是这样，一步一步地把奶奶的“手”介绍给读者；

第六段：“穿针引线”是个极其需要眼睛的技巧，作者选择这件事，仔仔细细地描写奶奶是怎么不用眼睛而穿线的，这更加让读者觉得奶奶的手真是很神奇；

第七段：我和妈妈都惊奇于奶奶的灵巧：魔术师！比我们的眼睛还管用！

第八段至第十六段：描写了作者和奶奶之间的互动，表现了祖孙之间深厚的感情；请同学们说说文章中都描写了哪些细节？

第十七段至第十九段：奶奶也有做不了的事情：比如上台阶。这个事件的描写非常真实，毕竟奶奶是个失明的人，不可能不需要帮助的。这一段的描写再次表现了作者和奶奶之间的感情；还有，因为上台阶用不了奶奶灵巧的手，所以奶奶需要帮助；

第二十段至结尾：奶奶看不了电视，因为看电视不能用手，只能用耳朵听电视。所以，作者在文章的结尾说，愿意拿出自己全部的积蓄为奶奶买一种可以用手“摸着看”的电视。这个结尾，从手不能做的事情再次凸显了奶奶灵巧的手：只要是能用手做的事，都难不倒奶奶。

四、《马老师谈作文》

《马老师谈作文》第十五讲包含的要点是：

1. 我们刚读完学完的这三个故事：完璧归赵、渑池会和将相和，虽然也都写到蔺相如的外貌、表情和动作，但是写得最多的还是人物说的话，人物的对话对于表现人物常常是很传神的；
2. 请同学们说说蔺相如的品格特点，老师把它们写在黑板上。请同学们对照着，从这三篇故事中找出最能体现这些品格特点的对话；
3. 人物的语言和对话，对于刻画人物是非常重要的，但是外貌表情和动作也同样重要。人物的某些性格特征可能用动作表现得更准确，有些可能用对话更容易表现，所以，同学们在刻画人物的时候要把握好主要和次要，详写和略写；

五、本周作文课堂准备

这个星期的作文是要同学们写一个自己熟悉的人。为什么要写一个熟悉的人？那是因为只有熟悉这个人，才可能对这个人的音容笑貌、习惯特征了解得很清楚，才有可能把这个人物刻画得栩栩如生。所以，请同学们务必选一个自己很熟悉的人来写。

请同学们打开黄色练习本第 15 页，老师辅导同学们做作文准备。

提醒学生：对外貌、动作和语言的描写，是以表现人物的性格特征为目的的，所以要选择最具表现力的写，而不是不加选择地把所有信息堆砌在纸上；

把时间交给同学们，请他们在课堂上做作文准备。这是学生们的脑力激荡时间，老师巡视课堂，随时给予指导。

六、打字练习（20 分钟）

七、与家长的沟通

请提醒家长这个星期的中文作业是写作文，下个星期的听写包括两部分：

- 1: 课本第 71 页的常用词第二部分；
- 2: 黄色练习本第 15 页的第一题；

请家长提醒孩子们在家准备好。